

スマホやタブレットは容易に縦長表示たてながができます。

縦書き向きだよなと思って、この PDF を作り始めました。

縦書き版 beamer.cls を作るのがベストですが、そこまでする気力はないので、小手先だけのテクニックしか使っていません。



縦書きするなら漢文も！と思いチャレンジしました。

試行錯誤しながら作ったので、間違いや勘違いがあると思います。気づきがあれば教えてください。

※ページ移動のボタンも付けました（こんなことはビューアーの側で対処すべきことでしょうか？）

gbb60166@gmail.com

レ点

レ点（れてん）は、読む順番を前後逆にする
記号です。



レ点

レ点（れてん）は、読む順番を前後逆にする
記号です。

②

レ

①



レ点

レ点（れてん）は、読む順番を前後逆にする
記号です。

登ル ②

レ

山= ①



レ点

レ点（れてん）は、読む順番を前後逆にする
記号です。

② 登ル
レ
① 山＝
レ
山に登る





③



②



①



不^ず ③



返^ら ②



盆^ニ ①



盆に返らず

不^ず



返^ら



盆^に

③



②



①



修ム
レ

身ヲ



身を修む
修ム
レ身ヲ



修ム
レ身ヲ

身を修む

空くう
山ざん
不ず
レ見
レ人ヲ



修ム
レ身ヲ

身を修む

くうざんず
空山不
レ見
レ人ヲ

空山人を見ず



敬^ヒレ天、愛^スレ人^ヲ
天を敬ひ、人を愛す



一二点、上中下点

読む順番を変更する記号として一二点など
もあります。一二点をはさんで戻るときは上
中下点を使います。



一二点、上中下点

読む順番を変更する記号として一二点など
もあります。一二点をはさんで戻るときは上
中下点を使います。

⑤_下 ③_二 ① ②_一 ④_上

一二点、上中下点

読む順番を変更する記号として一二点などもありません。一二点をはさんで戻るときは上中下点を使います。

有_下リ ⑤_下
献_二ズル ③_二
梅樹_一ヲ ① ②_一
者_上 ④_上

一二点、上中下点

読む順番を変更する記号として一二点など
もありません。一二点をはさんで戻るときは上
中下点を使います。

⑤ 有_下リ
③ 献_二ズル
① 梅
② 樹_一ヲ
④ 者_上

梅樹を献_二ずる者_一有_上り

一二点、上中下点

児孫の為に美田を買はず

不^ず
_下 為^{ため}
_二 児孫^ノ
_一 買^ハ
_中 美田^ヲ
_上



一とレが合体したレ点もあります。上とレが合体すると上レ点です。レ点の前後の読む順番が逆になります。

ベシもつてまさムぎよくヲ
可_レ以攻_レ玉

一とレが合体した下点もありません。上とレが合体すると上レ点です。レ点の前後の読む順番が逆になります。

ベシもつてまさムぎよくヲ

可_二以_レ攻_レ玉

以て玉を攻むべし

勿なカレ
下

以テ
二

悪ノ

小ナルヲ
一

為スコト
上

之ヲ



なカレ
下 以_二 惡小_一 為_上 之_ヲ

惡の小なるを以て

之を為すこと勿かれ

確認問題

(3)



(2)



(1)



確認問題

(3)



(2)



(1)



確認問題

(3)



(2)



(1)



確認問題

(3)

④

—
—

①

③

∟

②

(2)

③

—
—

①

②

—

⑥

—
—

④

⑤

—

(1)

①

②

⑥

∟

⑤

—
—

③

④

—



確認問題

(5)



下



二



一



中



上

(4)



下



二



一



上



確認問題

(5)



下



二



一



中



上

(4)



下



二



一



上



確認問題

(5)

(4)

⑦

下

⑥

下

③

—

③

—

①

①

②

—

②

—

⑥

中

⑤

上

④

④

⑤

上



引用先

例題は

<http://www.e-t.ed.jp/edotori40092/ka5.htm>

から引用させていただきました。

※ 2017年3月23日現在、リンク切れです。移
転先等わかる人は教えてください。

莊子 (齊物論)

夢ゆめニナル為ニ胡蝶こてふト

莊周さうしう

昔むかし者、莊周夢為ニ胡蝶ト。栩栩然トシテ胡蝶

也。なり自喻ラ適たのシミテ志かな与。かな不ざル知ラ周ナルラ也。

俄にはかニシテ覺ムレバ則すなはチ蘧蘧然トシテ周也。不ず知ラ、周

之の夢ニ為レル胡蝶ト与か、胡蝶之夢ニ為レル周ト与ヲ。周

与トハ胡蝶ト、則チ必ズ有ラン分矣。此コレヲ之これ謂イフ物

化一。

